

## ESPECTACLES

# Xavi Múrcia tira cap al rock al seu primer disc en solitari, «Electrocançó»

La presentació és aquesta nit a Girona i el 18 de març vindrà a L'Estruch

Fa poc s'estrenava Mirna Vilasís amb un disc en solitari i ara és Xavi Múrcia, amb qui han compartit 20 anys de música folk i tradicional (Tralla, La Cobeleta de la Selva, etc.) que llança al seu nom *Electrocançó*, disc on apunta més al rock. El presenta avui a Girona i el 18 de març serà a L'Estruch.

CARLES CASCÓN

«Alguns m'han dit que és un canvi brusc però jo crec que continua sent cançó, ja que la força, o bona part de la força, està en el text», assenyalava ahir el músic i cantant sabadellenc Xavi Múrcia respecte el seu debut en solitari amb *Electrocançó*.

El cert és que ha optat per un trio de rock i aquesta energia es nota en el seu nou repertori, que en bona part prové del material que, al llarg dels anys, ha anat arraconant perquè no encaixava en la línia de grups de música d'arrel com Tralla, Samfaina de Colors o La Cobeleta de la Selva.

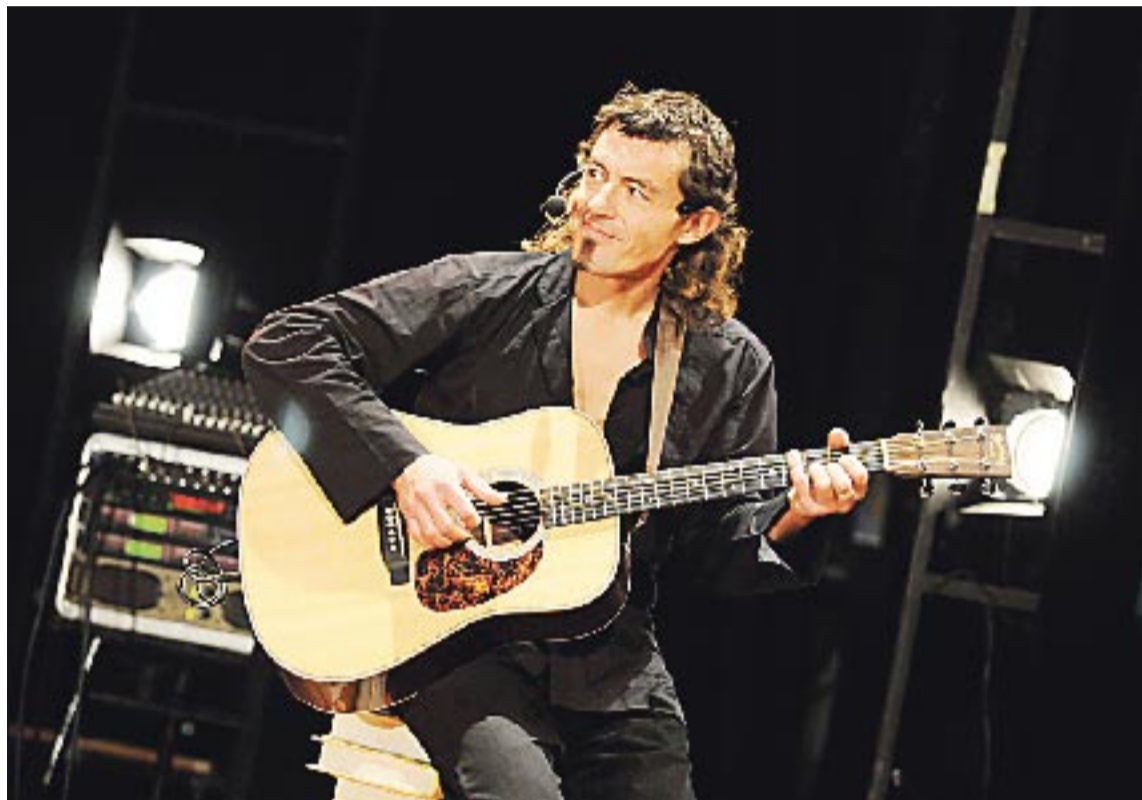
La primera cançó que va «apuntar les noves maneres», va ser *Excés de primavera*, amb text de Josep Palau i Fabre. Junt amb *Sempre fos com ara*, de Xevi Planas, són les dues úniques lletres que no signa Múrcia. «Palau i Fabre és una mica el meu poeta de capçalera i aquesta cançó ja la tenia feta, però havia quedat dormint», explica el músic.

### Trio de rock

Amb Lluís Figueras (guitarra elèctrica), Albert Vila (baix i contrabaix) i Xarli Oliver (bateria) ha donat forma a una dotzena de composicions pròpies amb la sonoritat d'una banda de rock, tota una novetat.

Marcel Casellas signa la producció musical i Kei Macias és el responsable del so.

Xavi Múrcia justifica el canvi en aquests termes: «Per conèixer els límits, no hi ha més remei que arribar-se a la frontera i treure el cap per la



JOAN GUASCH

El guitarrista, cantant i compositor sabadellenc Xavi Múrcia, ara sense Mirna Vilasís

### Agenda de concerts

- Avui (22h.): sala La Planeta (Girona)
- 12 de febrer (22.30h): sala La Clave (Terrassa) al Festival Barnasants
- 13 de febrer (23h.): sala Núria d'Olot
- 18 de març (21.30h): L'Estruch (Sabadell)

finestra. Això faig amb aquest treball. Després de voltar durant anys per la cançó i la música tradicional, ara, xin-xano, me'n vaig fins als meus orígens elèctrics per tornar a fer el que tant m'agrada: cantar cançons».

### «Una necessitat»

I, per aclarir que amb el títol no pretén haver inventat un nou estil, afegeix: «No he pretès renovar, innovar ni fusionar res de res. Només em calia satisfer una necessitat».

Sembla que era una sortida natural després que amb Mirna

en la producció. Quan aquest ha tingut més temps, doncs, s'ha llançat a treballar en el seu propi repertori.

Pels més impacients, la música d'*Electrocançó* es pot escoltar a la seva web ([www.xavimurcia.cat](http://www.xavimurcia.cat)). Melodies com *De dones i nacions maltractades*, la incisiva *L'esquerra s'ha*

### Electrocançó



JOAN GUASCH

### Portada del disc

acabat el vodka o Fira de nines, on canta: «Fira de nines en un món tutelat,/ tot està lligat./ Titelles, mones i pallassos de drap/pel repartiment./ (...) De la platea ens tiren un dineret/ i alegres ballem./ Quan acabem la funció tornarem/ de pet al carrer./ Farem pancartes i cartells de colors/ per la Revolució» ■

**DISCOTECA**

**CONCOR**

MÚSICA dels 70's, 80's, 90's...

Divendres i Dissabtes: De 23:30 a 05:00 hs.  
Diumenges Tarda: De 17:30 a 22:00 hs.

**PÀRQUING** — Estació Ferrocarrils de la Generalitat —  
**CONCOR:** C. de Sant Cugat, 100 • SABADELL

Joventut de la Faràndula

Temporada 2009/2010

16 GENER 18:00

CONCURS DE CUPLETES  
[www.cupletets.cat](http://www.cupletets.cat)

ELS PASTORETS  
de Josep Maria Folch i Torres

Direcció - Salvador Peig

[www.elpastorets.cat](http://www.elpastorets.cat)  
[www.joventutdesabadell.cat](http://www.joventutdesabadell.cat)

MAÑERO

\*Porta aquest anunci a la taquilla del Teatre Principal i obtindràs dues entrades pel preu d'una. Vàlid per a qualsevol dia de representació.