



AVUI SABADELL

# “Fer un disc és com jugar a pòquer i perdre”

**X**avi Múrcia va deixar el grup Tralla, adreçat al públic familiar, per fer el que ell mateix anomena “rock adult”. Acaba de publicar el primer disc en solitari, *Electrocançó*, i dijous va actuar a l'Estruch. Va néixer a Sabadell, on va viure 25 anys, i actualment resideix a Olot. La seva clau són els concerts, on es lliura en cos i ànima.

## Què és aquest soroll?

Els nens de l'escola de música [parlem per telèfon; de fons, un grup de nens crida].

## Ets professor?

No, hi porto els meus fills. En tinc tres. No m'agrada ensenyar música.

**Acabes de treure al mercat *Electrocançó*. Un nou gènere musical?**

No vol ser un gènere musical, ni de lluny. Volia fer una cosa radicalment diferent. Ja no estic envoltat de mandolines, sinó de guitarres i baixos i fent molt soroll. És un rock més adult, no tant adolescent, com es fa ara.

## Però no toques sol...

No, m'acompanyen Lluís Figueras, Albert Vila i Xarli Oliver.

## Què ha passat amb Samfaina de Colors?

Continuo amb el grup. M'agrada tocar moltes teclès. Samfaina és cançó tradicional per a nens. La meva intenció és seguir treballant amb els menuts. Divendres vaig tocar amb ells a Mallorca.

## I amb Tralla? Continues vinculat al grup?

A Tralla li vaig dir adéu-

siau. Ja no hi tinc cap lligam.

## Dijous vas tocar a l'Estruch. Com va anar?

Molt bé. Vam repassar el disc, que va sortir fa dos mesos, de dalt a baix. I vam incloure alguna sorpresa.

## Per què l'Estruch?

Hem presentat el disc a Girona, Terrassa i ara tocava Sabadell. A Sabadell vaig passar 25 anys de la meua vida. Sempre l'he tingut com a refent, com a punt de mira. Quan era jove, estava molt vinculat a la ciutat.

## El mercat discogràfic no passa pel seu millor moment... Com van les vendes?

A veure, de discos no se'n venen. Però no jo, ningú. És una cosa que ha quedat

**Xavi Múrcia** és un músic sabadellenc. Aacaba de treure al mercat el primer disc i dijous va actuar a l'Estruch.

en el passat. Fer un disc és com jugar a pòquer i perdre.

## Els concerts són la clau.

Tota la clau. Poder sortir a l'escenari i presentar el teu projecte és la clau.

## Presentar *Electrocançó*.

És el projecte més personal que he fet i amb el qual m'identifico. És súper honest. M'expresso com vull, No m'he posat limitacions.

## Hi ha algun fil conductor?

Jo creia que no n'hi havia, però sí. La relació que sento amb mi mateix, la força de l'individu davant el col·lectiu.

## Cançons protesta?

Hi ha temes més romàntics, més de protesta... És la reivindicació del jo davant la massa.