



Xavi Múrcia, en el centro, durante su actuación. PEP MASSIP

Xavi Múrcia presentó su disco de debut, "Electrocançó"

El concierto se incluía en el Barnasants

P.N.

Xavi Múrcia llevó el viernes a La Clave toda la filosofía del Festival de Cançó Barnasants, es decir, la oferta de propuestas de calidad con la palabra como bandera.

El protagonista del concierto llegó arropado por los mismos músicos que grabaron junto a él su disco de debut, "Electrocançó". Estos intérpretes son Lluís Figueras (guitarra eléctrica), Albert Vila (bajo y contrabajo) y Xarli Oliver (batería).

Con una sonrisa en el rostro que prácticamente no le abandonó durante todo el concierto, Xavi Múrcia desglosó un repertorio variado estilísticamente, en el que contundencia y contenido se dan la mano con naturalidad.

Presentó sus canciones siempre que pudo superar el murmullo de conversaciones procedente de la barra, dejando

claro no poseer "Ni amo no Déu" o explicando lo mucho que le había costado escribir las letras de algunas de sus canciones.

Pidió prestado sólo un poema de Josep Palau i Fabre, "Excés de primavera", y pasó de las voces agudas a las graves según la canción lo pidiera, cómodamente y con cierta maestría.

PRIMER TEMA

El público congregado, más escaso de lo que hubiera sido de recibo, admiró especialmente la pericia instrumental de los intérpretes, y en especial el trabajo del guitarrista Lluís Figueras, siempre atento a los cambios de efectos que debía aplicar a su guitarra.

Xavi Múrcia dejó para el final la primera canción que escribió, hace veinte años, y por tanto la más antigua... Fue su primer hit, "al menos 16 o 20 personas la coreaban."