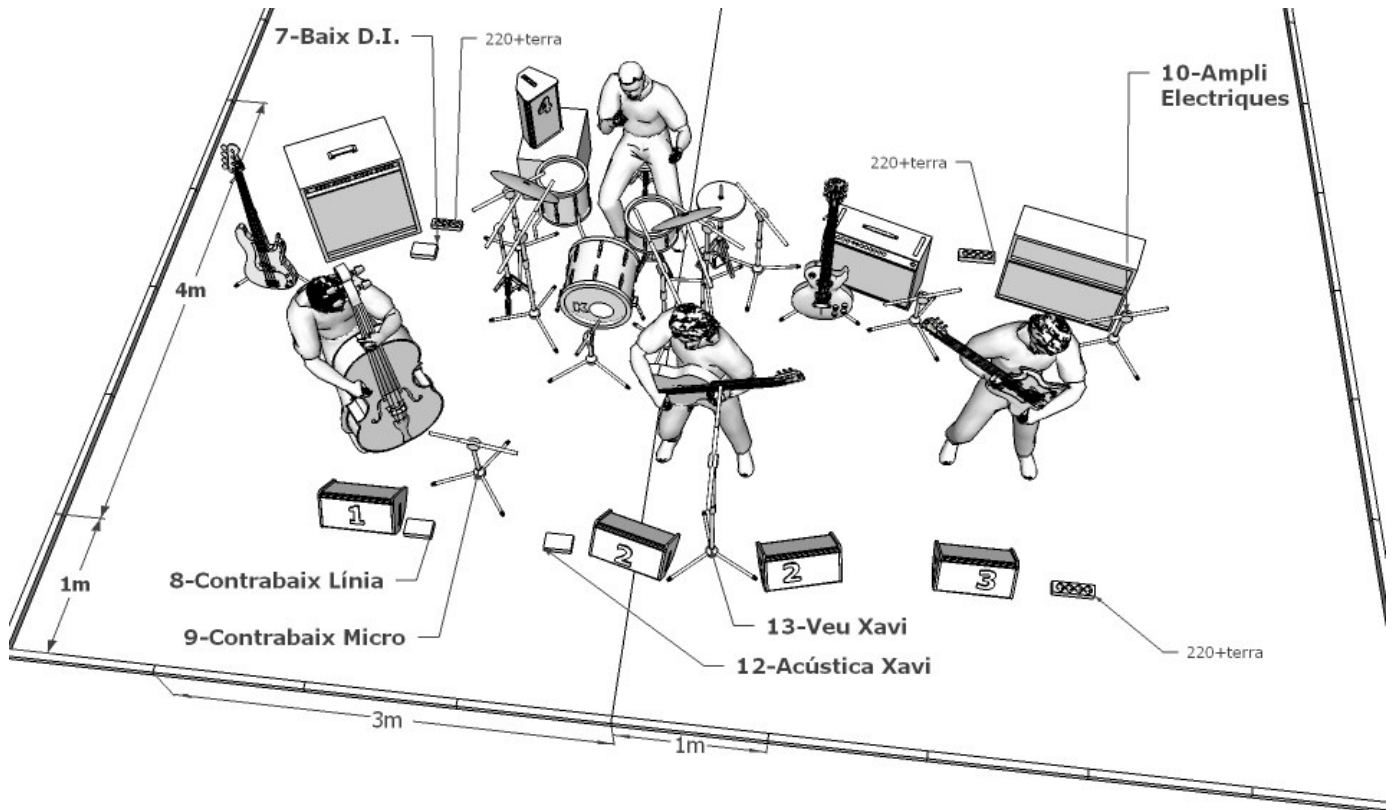


Aquest rider sofrirà canvis durant els assajos!

	INPUT	CH	MIC	INSERT	S	NOTES
2	Bombo	1	Akg D112	Comp+gate		Girafa llarg
	Caixa	2	Shure SM 57	Comp+gate		Girafa llarg
	Xarlston	3	CK hipercardioid			
	Timbal	4	MD 421	Comp+gate		
	Ambient L	5	CK gran diafragma			
	Ambient R	6	gran diafragma			
	Baix Línia	7	DI Box	Comp		
	Contrabaix Línia	8	DI Box	Comp		
	Contrabaix Micro	9	MD 421	Comp		
	Ampli Elèctriques	10	Shure SM 57	Comp		
	Ampli Xavi	11	Shure SM 57	Comp		
	Acústica Xavi	12	DI Box	Comp		
	Vocal Xavi	13	Shure Sm58	Comp		



<b>Sistema P.A</b>	105 db a tota l'audiència		
<b>Control Exteriors</b>	24 canals, EQ semiparamètrica a 4 bandes, passa-alts.	32 Band EQ Stereo inserit	
	3 Unitats d'efectes	Hall/Room/Delay	
	CD player		
<b>Monitoratge</b>	4 sends a 5 cunyes Sidefills a escenaris grans.	32 Band EQ insertat a cada send.	Drumfill: 15'
<b>Microfonia</b>	1D112 + CK HPC +2 CK GD + 3 SM57+ 2 MD421 + 1 SM58	6 peus curts amb girafa	4 peus llargs amb girafa
<b>D.I.Box</b>	3 D.I. BSS		
<b>Corrent</b>	Bases schucko segons plànol		

